**Консультация для родителей**

**«Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей среднего дошкольного возраста»**

**Подготовил: учитель-логопед Полушкина Е.А.**

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его **пальцев,** "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому **пальчиковая гимнастика** имеет большое значение для **развития ребенка**.

Одним из самых распространенных видов **пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры**. Выполняя **пальчиками** различные упражнения, ребенок **развивает мелкие движения рук**. **Пальцы** и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения **пальцев развиты в соответствии с возрастом**, то и речевое **развитие ребенка в пределах возрастной нормы**. Поэтому тренировка движений **пальцев** и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое **развитие ребенка**, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим **развитие мышления ребенка**.

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому **развитие** тонкой моторики рук благотворно сказывается на **развитии речи ребенка**. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребенку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а **пальчиковые** игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм **речи**.

**Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику**, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают **пальчиковые** игры как соединение **пальцевой** пластики с выразительным речевым интонированием, создание **пальчикового театра**, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что **пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи**, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

**Пальчиковые игры не только влияют на развитие речи**, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять *(например, в дороге или в очереди)*.

Просто прикасаетесь к **пальчику и говорите**:

«Здравствуй, **пальчик**, выходи. На Юлю *(называете имя своего ребенка)* погляди.

Вот твоя **ладошка – наклоняйся**, крошка. *(Касаетесь****пальчиком ладошки****.)*

Вот твоя **ладошка – поднимайся**, крошка». *(Выпрямляете****пальчик****.)*

Затем берете следующий **пальчик** и повторяете то же самое. И так со всеми десятью.

При помощи **пальцев** можно инсценировать рифмованные истории, потешки.

1) *«Ты, утенок, не пищи, лучше маму поищи»* *(Сжимание и разжимание****пальцев рук****)*

2) *«Водичка, водичка, умой мое личико….»(Выполнение движений в соответствии с текстом)*.

3) Массаж **пальцев**.

«Мышка мыла мышам лапку, каждый **пальчик по порядку**.

Вот намылила большой, сполоснув потом водой.

Не забыла и указку, смыв с нее и грязь, и краску.

Средний мылила усердно, самый грязный был, наверно».

Предлагаем вашему вниманию примеры **пальчиковых игр и упражнений**, используемые в работе с детьми 4 – 5 лет:

***Котёнок***

«Шёл один я по дорожке, *(показываем один****пальчик****)*

Шли со мной мои две ножки, *(показывает два****пальчика****)*

Вдруг на встречу три мышонка, *(показываем три****пальчика****)*

Ой, мы видели котенка (хлопает себя **ладошками** по щечкам и как бы качает **ладошками голову**)

У него четыре лапки, *(показываем четыре****пальчика****)*

На лапках - острые царапки, *(царапаем ноготками поверхность того что под рукой)*

Один, два, три, четыре, пять, *(на каждый счёт показываем соответствующее число****пальчиков****)*

Нужно быстро убегать!» *(двумя****пальчиками****, указательным и средним, убегаем по поверхности)*

***Курочка***

«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать *(хлопаем ручками по коленкам)*

А за ней ребятки - жёлтые цыплятки *(идём****пальчиками****)*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! *(грозим****пальчиком****)*

Лапками гребите *(загребаем ручками*)

Зёрнышки ищите *(клюём****пальчиками зёрнышки****)*

Съели толстого жука, дождевого червяка *(показываем ручками, какой толстый жук)*

Выпили водицы полное корытце» *(показываем как черпаем воду и пьём)*.

***Апельсин***

«Мы делили апельсин *(левая рука в кулачке, правая её обхватывает)*

Много нас – а он – один

Эта долька – для ежа *(правой рукой поочередно разжимаем****пальчики на левой руке****)*

Эта долька – для чижа

Эта долька – для котят

Эта долька - для утят

Эта долька - для бобра

А для волка – кожура!» *(встряхиваем обе кисти)*

***Гости***

«К Кате гости прибежали, *(бежим****пальчиками****по столу или по полу)*

Все друг другу руки жали.

Здравствуй Жора, *(соединяем большой и указательные****пальчики****)*

Здравствуй Жанна, *(большой и средний)*

Рад Серёжа *(большой и безымянный)*

Рад Снежана *(большой и мизинец)*

Не хотите ль пирожок? *(****ладошки складываем вместе****)*

Может коржик *(показываем 2 открытые****ладошки****)*

Иль рожок*(2 кулачка ставим друг на дружку)*

Вот драже вам на дорожку *(****пальчиком тычем в открытую ладошку****)*

Вы берите понемножку *(несколько раз сгибаем****ладошки в кулачки****)*

Все стряхнули быстро крошки

И захлопали в **ладошки**!»

***Домик***

«Я гуляю во дворе *(хлопки****ладошками****по коленкам поочередно каждой рукой)*

Вижу домик на горе *(ритмичные хлопки****ладошками****)*

Я по лесенке взберусь *(раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками****пальцев****, сложить лесенку, начиная с больших****пальцев****)*

И в окошко постучусь.

Тук, тук, тук, тук!» *(поочередно стучать кулачком одной руки в****ладошку другой****)*

*Ёжик* *(у малыша в руках резиновый колючий ёжик)*

«Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки? *(малыш катает ёжика****ладошками****)*

Надо бельчонку сшить распашонку *(малыш катает ёжика по животику)*

Шалуну зайчишке починить штанишки *(катаем по ножкам)*

Фыркнул ёжик - отойдите и не плачьте, не просите *(катаем по полу)*

Если дам иголки - съедят меня волки!» *(ёжик убегает в домик, на место в коробку или на полку)*

***Замок***

«На двери висит замок *(руки в замке)*

Кто его открыть бы смог? *(****пальчики тянем****, не разжимая)*

Потянули, *(потянули)*

Покрутили, *(вращаем руки)*

Постучали *(стучим основанием ладоней)*

И – открыли! *(руки разжимаются)*»

Котик *(выполнять действия по смыслу)*

«Котик лапкой умывается

Видно, в гости собирается

Вымыл носик.

Вымыл ротик.

Вымыл ухо.

Вытер сухо».

Систематические занятия, требующие тонких движений **пальцев**, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для **пальцев способствует развитию внимания**, мышления, памяти, оказывает благоприятное **влияние на речь ребенка**.

В заключение хотелось бы отметить, что степень увлечения малыша **пальчиковыми** играми целиком и полностью зависит от взрослого. Поэтому с детками **помладше** следует быть ласковыми и спокойными, а прикосновения должны отличаться осторожностью, а для малышей старше четырех-пяти лет очень важным аспектом является выразительная мимика и интересная речь взрослого.

Такое близкое общение обязательно доставит малышу море положительных эмоций, а также создаст почву для его гармоничного **развития**.

